

SPRINGSTEEN



Chorégraphe	Gail Smith
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 4 restarts
Musique	Springsteen by Erich Church
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3&4& Toucher talon PD en avant, amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, amener PG à côté PD
5-6 Poser PD en avant, poser PG en avant
7&8& Toucher talon PD en avant, amener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, amener PG à côté PD

FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK WALKS, COASTER CROSS

- 1-2-3&4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, pas chassé arrière droit D, G, D
5-6 Reculer PD, reculer PG (option tour complet vers la gauche : 1/2 tour PG en avant, 1/2 tour PD en arrière)
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, croiser PG devant PD (corps tourné vers diag. avant droite) **1h30**

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 Kick PD en avant, poser PD sur la plante, croiser PG devant PD
3&4 Kick PD en avant, poser PD sur la plante, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
7&8 Pas chassé croisé PD devant PG D, G, D (corps tourné diagonale avant gauche) **10h30**

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Kick PG en avant, poser PG légèrement en arrière , croiser PD devant PG
3&4 Kick PG en avant, poser PG légèrement en arrière , croiser PD devant PG
5-6-7&8 Poser PG à gauche, **pivot 1/4 tour droite** en posant PD en avant, pas chassé avant gauche G, D, G **3h00**

RESTART A CE NIVEAU MUR 5 (face à 3h00)

STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

- 1-2-3&4 Poser PD en avant, pointer PG à G, croiser PG derrière PD sur la plante, revenir PDC sur PD, pointer PG à G
5-6-7&8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, croiser PD derrière PG, revenir PDC sur PG, pointer PD à Droite

¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION, WALK, WALK)

- 1&2 **Pivot 1/4 tour à droite** en posant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite **6h 00**
3-4-5&6 Poser PG en avant, **pivot 1/2 tour à droite** reprise PDC sur PD, pas chassé avant gauche G, D, G **12h00**
7-8 **1/2 tour à gauche** en posant PD en arrière, **1/2 tour à gauche** en posant PG en avant (option marche 2X) **12h00**

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

- 1-2-3&4 Croiser PD devant PG, revenir PDC sur PG, pas chassé latéral droit D, G, D
5-6-7&8 Croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD, pas chassé latéral gauche G, D, **pivot 1/4 à gauche** PG en avant **9h00**

RESTART A CE NIVEAU MURS 2, 4 et 6 (face à 12h00)

TURN ¼, CROSSING SHUFFLE, TURN ¾ RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3&4 Poser PD en avant, **pivot 1/4 à gauche** PDC sur PG, pas chassé croisé (PD devant PG) D, G, D
5-6 **Pivot 1/4 à droite** en posant PG en arrière, **pivot 1/4 à droite** en posant PD à droite
7&8 **Pivot 1/4 à droite** et pas chassé avant gauche G, D, G **3h00**

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : www.kickit.t